

- eikä suotta



Kuorolaisia Budapestin oopperatalon portilla 1990. Kuva Eila Tuohino.

Veszpre'min kulttuuritalossa yhdessä paikallisen kuoron, Ho'vira'gin ("Lumikellot"), kanssa sekä sen jälkeen illanvietto kuorolaisten ja Unkari-suomiseuran jäsenten kanssa. Mieleeni on jäänyt paikallinen käytäntö aloittaa konsertti vasta "akateemisen vartin" jälkeen klo 19.15, kun alkamisajaksi oli ilmoitettu klo 19.00. Konsertissa esitimme muun muassa Leevi Madetojan sävelmän *Kaunehin maa*, vuosina 1957–67 kuoroamme johtaneen **Holger Sihvolan** sävelmän *Lappi*, **F. Schubertin** sarjan *Die launige Forelle* ja useita suomalaisia kansanlauluja sekä vielä konsertin loppuksi **Fredrik Paciuksen Suomen laulun** ja unkarilaisen **Erkel Ferencin** säveltämän Unkarin hymnin *Himnusz*, joka alkaa sanoin "Isten, áldd meg a magyart". Yleisön liikuttuneisuuden ymmärsin täysin vasta myöhemmin, kun kuulin, että tiukimman kommunistihallinnon aikana kansallista esitettiin ainoastaan instrumentaaliversioina; sanoja ei siis haluttu laulettavan.

Huhtikuussa 1991 osallistuimme Kuopion kansalaisopiston 75-vuotisjuhlan yhteydessä järjestetyille KTOL:n (kansalais- ja työväenopistojen) musiikkipäiville Kuopion

musiikkikeskuksessa. Päiville osallistui kymmenkunta kuoroa tai lauluryhmää, joiden esitykset arvosteltiin. Esityksemme onnistui sen verran hyvin, että sijoituimme kolmen parhaan joukkoon.

Vieraita Unkarista

Unkarista saimme vieraita elokuussa 1991, kun Ho'vira'g-kuoro oli vieraanamme. Kuoron jäsenet majoittautuivat Rovalan kuorolaisten perheisiin, ja omalla perheelläni oli tilaisuus johtajalle, **Szilveszter Rosteterille** ja hänen **Rita**-vaimolleen. Kuoromme teki vielä toisenkin ulkomaan matkan, kesäkuussa 1992 Islantiin, jolle en itse voinut osallistua, sillä helmikuussa syntynyt kuopus vaati äidin lähes kokoaikaisen läsnäolon. Perheiden ja työkiireiden vuoksi en 1992–96 säännöllisesti pystynyt käymään kuoron harjoituksissa, ja jäinkin sitten 1996 kuorosta muutamaksi vuodeksi kokonaan pois.

Kuoron johtajana toimi vuodesta 1994 lähtien **Satu Tuisku**, joka aikoinaan jo 16-vuotiaana oli liittynyt kuoroon. Nuoruus-

den innolla Satu jaksoi johtaa kuoroamme lähes yhtäjaksoisesti kahdeksan vuotta, vuoteen 2002 saakka. Kuoromme kauniista laulusta pääsin itsekin nauttimaan kuulijana muun muassa Rovaniemen kirkossa järjestetyssä joululaulukonsertissa 16.12.2000, jolloin johtajana oli **Anitta Ainali-Vuollo**. Silloin heräsi ajatus kuoroon palaamisesta; kuinka ihmeessä olinkaan voinut jäädä pois noin kauniisti laulavasta kuorosta? Konsertin jälkeen soitin pitkäaikaiselle kuorokaverilleni **Lahja Makkoselle**, jonka innostamana uskaltauduin kuoron harjoitukseen kevätlukukauden käynnistyttyä 10.1.2001. Satu Tuisku oli juuri testaamassa uusia laulajia, ja luulinkin, että joutuisin vielä uudelleen koelauluun. Laulunäytettä Satu ei kuitenkaan minulta vaatinut, vaan entisenä kuorolaisena sain luvan liittyä kuoroon.

Keväältä 2001 on kaksi mieleen painunutta muistoa: 29.3.2001 järjestetyssä Rovaniemen kansalaisopiston 80-vuotisjuhlassa saimme tilaisuuden laulaa vastavälitulle Suomen Tasavallan presidentille **Tarja Haloselle**. Myöhemmin samana keväänä, 11.-13.5.2001, teimme tähän saakka viimeiseksi jääneen ulkomaan matkan Tukholmaan ja Södertäljeen, jossa olimme paikallisen Suomi-seuran kutsumana. Ennen konserttia osallistuimme suomenkieliseen jumalanpalvelukseen Södertäljen kirkossa. Kesäkuussa v. 2002 kuoromme osallistui Satu Tuiskun johtamana Haminassa järjestetyille Sulasolin Laulu- ja Soittajajuhlille.

Kuoroamme on vuoden 2002 syksystä lähtien johtanut Kadri Joamets. Valitettavasti opiskelua ja työkiireiden vuoksi jouduin pitämään yhden väli vuoden, mutta kuoroon jälleen syksyllä 2003 palattuani olen pyrkinyt

käymään harjoituksissa mahdollisimman säännöllisesti.

Laulukaudella 2003-2004 kuorossamme oli 29 laulajaa, joista yhdeksän miestä, kolme tenoria ja kuusi bassoa. 80-vuotisjuhlaconcerttimme Kadrin johtamana oli Viljassa 25.4.2004. Ohjelmistoon kuului osaksi vanhoja, vuosien kuluessa tutuiksi tulleita, osaksi uudempiä lauluja, muun muassa virolaisen **G. Ernesaksin Helin**. Jotkut noista lauluista kuuluvat edelleenkin aktiiviohjelmistoomme, kuten **Kauko Käyhkön Swiserenadi** ja **Ponomarenkon Sininen huivi**.

Monta syytä laulaa kuorossa

Mikä saa vuodesta toiseen jatkamaan välillä aikaakin vievää harrastusta? Ainakin rakkautta musiikkiin ja laulamiseen, mahdollisuuteen oppia uutta; vaikka osa lauluistamme on jo vanhoja tuttuja, uusiakin lauluja saamme jatkuvasti opeteltavaksemme. Myös tutuista lauluista löytää uusia ulottuvuuksia, kun oman stemman varmistuttua pystyy enemmän keskittymään laulun musiikilliseen ilmaisuun. Siihen, mitä lauluntekijät, sanoittajat, säveltäjät ja sovittajat, laulullaan ehkä ovat halunneet kuulijalle välitettävän.

Myöskään kuorolaulun sosiaalista puolta ja sen merkitystä laulajalle ei voida väheksyä. Kuorourani aikana olen saanut mahdollisuuden tutustua lukuisiin laulajiin. Nykyisen kuoromme 31 laulajasta vain puolikymmentä oli mukana jo 25 vuotta sitten. Kuoromme on uudistunut, ja keski-ikä on nykyisin aiempaa alhaisempi, kun myös nuoria, 20–30-vuotiaita, on tullut mukaan. Kuorossamme on innostunut yhdessä tekemisen ja onnistumisen henki.



Jyrki Ruokanen.

patsas matkaa tenorien rivissä laulavan, matkailua opiskelevan Jyrki Ruokasen kotiin.

Jyrki on laulanut Rovalan Kuorossa reilun vuoden ajan. Aiemmin hän on laulanut Lapin Lauluveikoissa ja Jääkäriprikaatin sotilaskuorossa.

Mitä itse arvelet, Jyrki, millä ansioilla juuri Sinä sait tämän huomionarvoisen patsaan?

"Ollut oma itseni ja käynyt ahkerasti harjoituksissa, viihtynyt kuorokaverieni kanssa ja myös näyttänyt sen. Kuoroharjoituksiin on aina mukava tulla, se varmasti näkyy omassa olemuksessa ja teoissa".

Oliko valintasi Sinulle yllä-

tys?

"Oli tietysti! Mukavaa että naiset valitsivat minut monesta hyvästä ehdokkaasta tänä vuonna".

Mitä patsaan saaminen sinulle merkitsee?

"Hieno huomionosoitus. Mukavaa että olen pystynyt tuomaan itseäni esille palkitsemisen arvoisesti".

Kuinka aiot juhlistaa tai ehkä olet jo juhlistanutkin patsaan saamista?

"Kevätkokous jossa palkitseminen tapahtui, oli pelkkää juhlaa".

Missä aiot seuraavan vuoden ajan säilyttää arvokasta patsaata?

"Suurensuuren asuntoni kunniaapaikalla Suutarilla on näkyvä asuinpaikka".

Onko patsaasi jo kotiutunut ja kuinka luulet hänen viihtyvän luonasi?

"Ei ole valittanut eikä hypännyt jalustalta".

Mikä kuorotoiminnassa on hausinta ja haastavinta?

"Hauskinta erilaisten ihmisten kanssa sama kiinnostuksen kohde ja rakas harrastus. Kaiken uuden oppiminen on haastavaa



Marja Karhunen. Kuva Jukka Suvilehto.

mutta mielenkiintoista".

Miten aiot täydentää Lepän miljööttä?

"Aika näyttää, varmaankin jollakin itseni näköisellä".

Marja Karhunen oli se, joka sai Räättäli Leppä-patsaan ihan ensimmäisenä laulukaudeksi 1994-1995. Tänä päivänä Marja on edelleen innokas laulun harrastaja ja vuosien varrella Marja on palkittu muun muassa harrastuslusikalla, aktiivisimpana harjoituksissa käyvänä altona jo seitsemän kertaa.

Mitä arvelet Marja, millä ansioilla juuri Sinä sait tämän huomionarvoisen patsaan?

ROVANIEMEN KANSALAI SOPISTO

K

MARKET

PEKKALA

Puh. (016) 336 770 • hannu.pekkala@k-market.com
Palvelemme: ma-to 7-20, pe 7-21, la 7-19, su 8-19

Kairatien Apteekki

INTERSPORT
ROVANIEMI
Kauppakeskus Rinteenkulma • Koskikatu 25 E 29, 96200 Rovaniemi
P. 0207 622 630 • Palvelemme ma-pe 10-20, la 10-18.

LEVI CENTER
hullu poro

GOLFPAKETTI
2hh 72€/hlö/vrk

Hintaan sisältyy yksi green fee Levin golfkentälle. Hinta on voimassa golfkauden alusta 26.8.2009 saakka joka päivä sekä 27.8.-30.9.2009 su-to. Kaikki majoitushintamme sisältävät aamiaisen sekä kylpyosaston ja kuntosalin käytön. Varaukset: puh. 016 6510 500, e-mail: hotel@hulluporo.fi



Heiskarin Teräspaja Oy

Ahjotie 5
96300 Rovaniemi
puh. 016 - 318 201
fax 016 - 313 833
heiskarin.terasreja@htp.inet.fi

HARTWALL